

2003-2004



岐阜中週報

Lend a Hand

手を貸そう R.I.会長 ジョナサンB.マジアベ

会長	森 益 男
幹事	長 井 義 夫
発行者	ウェブ委員会
委員長	篠 田 泰 成
例会	毎週火曜日 12時30分
会場	岐阜ルネッサンスホテル
事務局	岐阜市神田町 2-2
	電話 264-9235 番

平成 15 年 12 月 2 日(火)
第 548 号
第 624 回例会

会長挨拶

会長 森 益男

先週の木曜日でしたがハリウッドスターで日本でも人気が高いトム・クルーズが、新作映画『ラスト・サムライ』のプロモーションのために来日しました。また先月はクエンティン・タランティーノという特に若手映画ファンに強い支持を受けている監督が、やはり自らの新作映画『キル・ビル』の公開を前に主演女優と共に来日していました。

昨年度のアカデミー賞を受賞した『千と千尋の神隠し』は日本のアニメーションの質の高さを世界が認めた証明のような快挙でしたが、その他にも『リング』『シャル・ウィ・ダンス?』等の全米でのヒットをみていると、ここ数年前から『ピカチュウ』『ガンダム』のTVアニメーションから始まり、次第に新しい日本映画にもスポットが当たってきているのを感じています。

今アメリカではジャパニーズ・クール(日本的かっこよさ)と呼ばれる新しい文化的価値観が生まれているよ

うです。ジャパニメーション、Jポップ、Jホラー……。長引く不況で「経済大国」としてのイメージがかすむ一方でこれらの文化の存在感は確実に増しつつあり、現に日本の輸出総額は長期不況に陥った1991年から2001年の10年間に4.2兆円から4.9兆円の1.2倍弱しか伸びていないにもかかわらず、書籍や映画、美術品など文化関係に限れば、5兆円から1.4兆円と3倍近くに増加したそうです。かつてハリウッド映画はアメリカの生活様式や価値観を世界中に広げ、影響を与え続けてきました。例えばジーンズやハンバーガーはその一例に過ぎません。現在10年以上にわたる長い不況で日本人は少しばかり自信を失っていますが、このジャパニーズ・クールのような新しい価値観が育ちつつあるのも確かな事実であるとすれば、少しばかり気分がいいというものです。冒頭に紹介しました2本のハリウッド映画も今までのように単に日本を舞台にしたと言うのではなく、日本の文化や価値観をテーマに

した映画であるところに新しいものを感じます。日本の底力はまだまだ失われていない。皆さんもそうお感じになりませんか?

友情と奉仕の灯をスマイルボックス委員会

安藤 元一 君

昨日、京都観世会館にて気持ちよく謡曲「鶺鴒」を謡ってきました。森会長にはいつもながら衣替えではお世話になりありがとうございます。

故金 正司 君

地区大会(11月8~9日)に出席させていただき、環境保全委員会の発表をさせていただきました。



結婚記念日おめでとうございます

柴田 和夫君

前例会の記録

平成 15 年 11 月 25 日(火)
[点鐘] 12時30分
[ソング] 手に手つないで
[ゲスト] 東海テレビ岐阜支局長
太田敏郎様
[ピジター]

[出席] 会員総数 42名
(出席免除 0名、猶予 0名)
本日出席 24名 57.14%
[行事] 会長挨拶・食事・幹事報告・
委員会報告・ニコボックス報告
[卓話] 『視聴率について』
東海テレビ 岐阜支局長 太田敏郎様
担当 中山 章 会員

次回予定 第 625 回

平成 15 年 12 月 9 日(火)
[点鐘] 12時30分
[行事] 卓話

担当 副幹事

