



# 岐阜中週報

LEAD THE WAY

率先しよう R.I.会長 ウィリアム・ビル・ポイド

会長 加藤 義明  
 幹事 安田 高志  
 発行者 ウェブ委員会  
 委員長 篠田 日出男  
 例会 毎週火曜日12時30分  
 会場 岐阜都ホテル  
 事務局 岐阜市神田町2-2  
 電話 264-9235番

平成19年5月22日(火)  
 第706号  
 第783回例会

## 会長挨拶

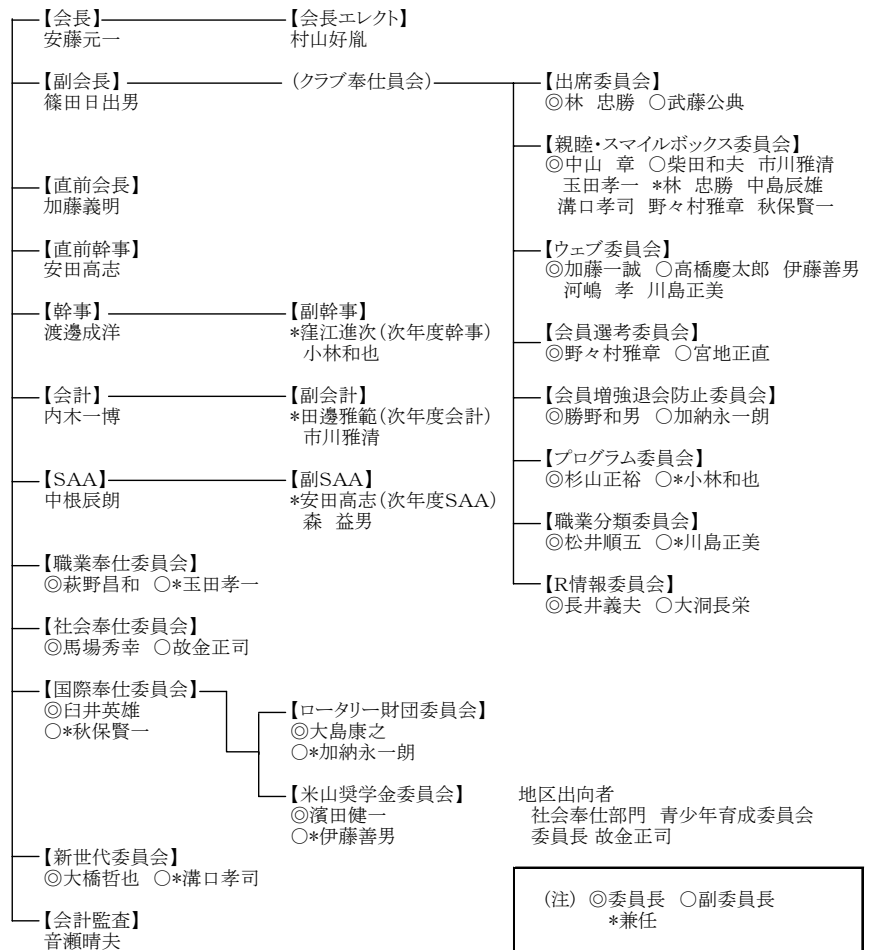
会長 加藤義明

額縁の歴史について少しお話しします。額縁の発祥地はイタリアで、額縁をコルニーチェと呼ぶ。屋根の下にある軒のことで、建築様式から発生したことがわかる。13~14世紀のペストのお守りのようにキリストやマリアの像を各家庭に飾った。教会にキリストやマリアの壁画が描かれています。その形態を額装にして、家庭に飾ったわけで、柱や梁のある額になっている。それを祭壇額といい、額の原型となっている。日本でいう仏壇のようなものです。日本では、寺院や神社の野外に掲げられた篆額と呼ばれたものが額の始まりとされている。ルーブル美術館などに行って絵を鑑賞する時、絵よりも付いている額縁のすざさ、素晴らしさを感じられると思いますが、これは職人が絵に合わせ、一つ一つ造ったもので、高価な美術工芸品とされている。また、当時の額縁は、何度も寸法直しを施した場合が多い。灰汁に浸けて解体しては、新たに組み直されたりし、繰り返す寸法直しをしている。

美術館のうち、所蔵する額縁の目録を作成した所は少なく、その中で別格の存在はニューヨークのメトロポ

リタン美術館、ロンドンのナショナル・ギャラリーは、所蔵目録を作成し始めている。

## 2007~2008年度 理事・役員・委員会構成表



(注) ◎委員長 ○副委員長  
\*兼任

### 前例会の記録

平成19年5月15日(火)  
 [点鐘] 12時30分  
 [ソング] それでこそロータリー  
 [ゲスト]  
 [ビジター]

[出席] 会員総数42名  
 (出席免除0名、猶予1名)  
 本日出席 22名 53.66%  
 [行事] 会長挨拶 食事 幹事報告  
 委員会報告 ニコボックス報告  
 卓話『地区協議会報告』  
 安藤元一会員  
 担当 会長エレクト

### 本日の予定

第783回  
 平成19年5月22日(火)  
 [点鐘] 12時30分  
 [行事] 外部卓話  
 日比野光希子様(岐阜市出身  
 芸術家 日比野克彦さんの妹)  
 担当 勝野I.M実行委員長

### 次回予定

第784回  
 平成19年5月29日(火)  
 [点鐘] 12時30分  
 [行事] 外部卓話  
 富士ゼロックス  
 社長 八坂千秋様  
 担当 R財団委員会