

## 卓話

平成 28 年 10 月 11 日

### 『 ギターの話② 』

三宅裕樹会員

#### ■ギブソン・フェンダーの低迷期に発足した新興メーカー

2014 年 9 月 30 日の卓話で、ギターメーカーである「ギブソン」「フェンダー」について触れました。1950 年代から名だたる名機を世に出してきましたが、1965 年以降大手資本に買収され、1975 年以降品質低下が著しくなっていました。その時代に、高品質・高価格を掲げた新興メーカーが発足しました。



#### ■ポール・リード・スミス (Paul Reed Smith、略称 : PRS )

ポール・リード・スミス (Paul Reed Smith、1956 年 2 月 18 日 - ) は 1985 年に自らの名前を冠したギターメーカーを設立。世界中の良質な木材を大量に確保し、高価だが優秀な木工技術と美しい木目を生かした音響材を贅沢に使用した製品は、高い品質と人気を誇っています。



#### ■PRS のラインナップについて

PRS では様々なシリーズがありますが、最上位のプロ仕様のシリーズは以下の様に変遷をしています。

Signature シリーズ 1986 年～ (生産数 1,000 本)

Artist シリーズ 1990 年～ ※諸説あり

Artist I (生産数 500 本) Artist II 及び III (生産数各 500 本)

Artist Limited (生産数 165 本)

Private stock シリーズ 1995 年～現在生産中

完全受注生産で、全て通し番号が付されている。2016 年時点で No.6015 まで生産されている。近年の Private stock シリーズについては、完全受注なので注文の仕方によって出来上がりに随分差が出ています。さすがの PRS も原材料の質が(以前に比べて)下がっており、有償オプション(特別な材を別注)しないと以前のような品質になりません。

(初期は年間 50 本程度であったものが、最近では 500 本以上生産されている)

従って初期生産品 (シリアル 3 桁台) や、それ以前の Signature や Artist の中古価格は最近値上がり気味です。

#### ■本日持参したギターの紹介

① Artist Limited 1995.5.23 製造 No.88 ※生産数 165 本中 88 本目

※ネック ホンジュラスマホガニー ボディ 表面カーリーメイプル 裏面ホンジュラスマホガニー

② Private stock 2002.1.23 製造 No.368 ブラジリアンローズウッドネック仕様

※ネック ブラジリアンローズウッド ボディ 表面キルトメイプル 裏面ホンジュラスマホガニー

③ Private stock 2008.1.8 製造 No.1695 希少な Mira シリーズの Private stock 仕様

※ネック カーリーメイプル ボディ 表面カーリーメイプル 裏面ホンジュラスマホガニー